

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA PRZEDMIOTU „Plastyka”

1. Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu „ Plastyka” w ZSET w Gliwicach
2. Rok szkolny 2024 / 2025
3. Przedmiotowy system oceniania został opracowany w oparciu o :
 - Wewnątrzszkolny system oceniania
 - Program nauczania „Spotkanie ze sztuką” Wewnątrzszkolny system oceniania
 - Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych

I. Cele ogólne oceniania

- motywowanie ucznia
- rozpoznanie poziomu i postępów w realizowanych przez ucznia zadaniach
- sprawdzenie efektywności nauczania i metod stosowanych przez nauczyciela

II. Metody i narzędzia sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia

1. Zasady obowiązujące w ocenianiu

- prace uczniów oceniane są po wykonaniu ćwiczenia (w zależności od zadania, poszczególne ćwiczenie może trwać kilka zajęć)
- uczeń może poprawić ocenę niedostateczną do dwóch tygodni
- uczeń nieobecny na zajęciach musi oddać pracę o tematyce wykonywanej w tym czasie przez uczniów w szkole, w terminie uzgodnionym przez nauczyciela, nie później jednak niż w ciągu dwóch tygodni
- uczeń może raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie na lekcji
- uczeń może raz w semestrze zgłosić brak zadanie
- przy ocenianiu nauczyciel bierze pod uwagę możliwości intelektualne ucznia
- w zależności do zadania uczeń może dostać za jedna pracę dwie oceny: pierwsza za estetykę wykonania , druga za realizację ćwiczenia

2. Narzędzia kontroli

- zadania domowe wykonanie niezbędnych materiałów do realizacji ćwiczenia na lekcji
- oceny za ćwiczenia na lekcjach
- aktywność na lekcji

- testy
- zadania praktyczne na lekcji

3. Oceny bieżące ustala się wg skali:

- celujący
- bardzo dobry
- dobry
- dostateczny
- dopuszczający
- niedostateczny

4. Sposoby informowania uczniów

- wszystkie oceny są jawne dla uczniów i ich opiekunów
- uczniowie na pierwszej lekcji są informowanie o wymaganiach edukacyjnych i kryteriach oceniania
- prace przechowywane są do końca roku szkolnego

5. Zasady wystawiania oceny śródrocznej i rocznej

- ocenianie semestralne powinno być dokonane przynajmniej z 3 ocen cząstkowych

III. Wymagania edukacyjne na rok szkolny 2024 / 2025 dla klasy 1

| Co uczeń powinien wiedzieć, umieć, wykonać, aby uzyskać ocenę: | Kryteria oceniania: ➔ | Zgodność z tematem i efekt końcowy pracy | Aktywność na lekcji | Systematyczność oddawania prac | Wykorzystanie posiadanej wiedzy merytorycznej | Samodzielność wykonywania prac |
|--|--|--|---------------------|--------------------------------|---|--------------------------------|
| dopuszczającą | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: <ul style="list-style-type: none"> - spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 40% - podejmuje niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający - jego praca nie odpowiada w pełni postawionym problemom - posiada braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale braki te nie przeszkadzają w kontynuowaniu nauki danego przedmiotu - stosuje się tylko do nielicznych uwag nauczyciela - potrafi wymienić i omówić prawie wszystkie zagadnienia dotyczące kultury i sztuki - nie oddaje prac w terminie - nie kończy zadanych ćwiczeń - ma problem z analizą dzieła sztuki - nie udziela się na lekcjach, nie współpracuje z rówieśnikami podczas zadań grupowych | | | | | |

| | |
|--------------|--|
| dostateczną | <p>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 51% - w 80% ma oceny dst - podejmuje prawie wszystkie zadania - jego prace realizują niektóre z założonych celów - stosuje się do uwag nauczyciela - rokuje nadzieję na rozwój - przy pomocy nauczyciela potrafi omówić zagadnienia przedmiotu przewidziane w programie nauczania - niektóre ćwiczenia nie oddaje w terminie - potrafi wykonać podstawowa analizę dzieła - potrafi zaprojektować przestrzeń na wystawę dzieła - z pomocą nauczyciela tworzy prace plastyczne i prezentacje multimedialne - zna definicje z zakresu sztuki współczesnej - wymienia muzea i galerie sztuki w Polsce |
| dobrą | <p>Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który :</p> <ul style="list-style-type: none"> - spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 75% - w 80% ma oceny db - podejmuje zawsze zadania i oddaje je w terminie - stosuje się do wszystkich uwag nauczyciela i potrafi z nich korzystać w sposób kreatywny, - prawidłowo rozwija postawiony problem - zna i stosuje definicje związane z kulturą i sztuką - wymienia najważniejsze galerie i muzea sztuki w Polsce - potrafi zaprojektować i wykonać makietę wystawy - nie ma problemu z analizą i interpretacją sztuki - samodzielnie tworzy prace plastyczne - zna najważniejsze nurty sztuki i ich przedstawicieli - potrafi stworzyć prezentacje multimedialne - potrafi zrobić analizę dzieła - zna pojęcia dotyczące sztuki współczesnej i potrafi je wdrożyć w zadania na lekcjach - udziela się na lekcjach i współpracuje w zadaniach grupowych |
| bardzo dobrą | <p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :</p> <ul style="list-style-type: none"> - spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 91% - w 80% ma oceny bdb - podejmuje zawsze zadania i oddaje je w terminie - oddaje prace, które w pełni odpowiadają założonym celom - wykonuje prace bardzo dobrze technicznie i estetycznie i są zawsze zgodne z tematem - stosuje się do wszystkich uwag uwag nauczyciela i potrafi z nich korzystać w sposób kreatywny, - w ciągu roku wykonuje zadania w formacie wymaganym programem - zna i stosuje definicje związane z kulturą i sztuką - zna galerie sztuki i muzea w Polsce i zn ich zasoby - potrafi na bardzo wysokim poziomie zaprojektować ekspozycję wystawy (mini makieta) - nie ma problemu z analizą i interpretacją sztuki - tworzy prace plastyczne z ciekawym efektem wizualnym - charakteryzuje nurty sztuki na przełomie lat |

| | |
|----------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - tworzy ciekawe wizualnie prezentacje multimedialne dotyczące zagadnień ze sztuki - zna formy sztuki współczesnej min: performance, flash mob itp. - analizuje dzieła sztuki publicznej - samodzielnie i w sposób twórczy tworzy prace, projekty dotyczące zastosowania nowych mediów (fotografia, film, narzędzia cyfrowe) - udziela się na lekcjach i współpracuje w zadaniach grupowych |
| celującą | <p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który potrafi, to co na ocenę bardzo dobrą i ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizuje dodatkowe prace, wykraczające poza przyjęty program, wraz z osiągnięciem znakomitego efektu - w ciągu roku wykonuje oprócz prac na lekcji dodatkowe prace z plastyki wykonane bardzo dobrze technicznie i estetycznie - jest laureatem konkursów organizowanych poza szkołą, - bierze aktywny udział w dyskusjach dotyczących danego ćwiczenia |

Autor: mgr Luiza Kolasa