



## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA PRZEDMIOTU „Plastyka”

1. Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu „Plastyka” w ZSET w Gliwicach
2. Rok szkolny 2020 / 2021
3. Przedmiotowy system oceniania został opracowany w oparciu o :
  - Wewnątrzszkolny system oceniania
  - Program nauczania „Spotkanie ze sztuką” Wewnątrzszkolny system oceniania
  - Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych

### **I. Cele ogólne oceniania**

- motywowanie ucznia
- rozpoznanie poziomu i postępów w realizowanych przez ucznia zadaniach
- sprawdzenie efektywności nauczania i metod stosowanych przez nauczyciela

### **II. Metody i narzędzia sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia**

#### 1. Zasady obowiązujące w ocenianiu

- prace uczniów oceniane są po wykonaniu ćwiczenia ( w zależności od zadania, poszczególne ćwiczenie może trwać kilka zajęć)
- uczeń może poprawić ocenę niedostateczną do dwóch tygodni
- uczeń nieobecny na zajęciach musi oddać pracę o tematyce wykonywanej w tym czasie przez uczniów w szkole, w terminie uzgodnionym przez nauczyciela, nie później jednak niż w ciągu dwóch tygodni
- uczeń może raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie na lekcji
- uczeń może raz w semestrze zgłosić brak zadanie
- przy ocenianiu nauczyciel bierze pod uwagę możliwości intelektualne ucznia

#### 2. Narzędzia kontroli

- zadania domowe wykonanie niezbędnych materiałów do realizacji ćwiczenia na lekcji
- oceny za ćwiczenia na lekcjach
- aktywność na lekcji
- testy



- zadania praktyczne na lekcji

### 3. Oceny bieżące ustala się wg skali:

- celujący
- bardzo dobry
- dobry
- dostateczny
- dopuszczający
- niedostateczny

### 4. Sposoby informowania uczniów

- wszystkie oceny są jawne dla uczniów i ich opiekunów
- uczniowie na pierwszej lekcji są informowanie o wymaganiach edukacyjnych i kryteriach oceniania
- prace przechowywane są do końca roku szkolnego

### 5. Zasady wystawiania oceny śródrocznej i rocznej

- ocenianie semestralne powinno być dokonane przynajmniej z 3 ocen cząstkowych

## III. Wymagania edukacyjne na rok szkolny 2019 / 2020 dla klasy 1

Co uczeń powinien wiedzieć, umieć, wykonać, aby uzyskać ocenę:	Kryteria oceniania: ➔	Zgodność z tematem i efekt końcowy pracy	Aktywność na lekcji	Systematyczność oddawania prac	Wykorzystanie posiadanej wiedzy merytorycznej	Samodzielność wykonywania prac
dopuszczającą	<b>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 40%</li><li>- podejmuje niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający</li><li>- jego praca nie odpowiada w pełni postawionym problemom</li><li>- posiada braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale braki te nie przeszkadzają w kontynuowaniu nauki danego przedmiotu</li><li>- stosuje się tylko do nielicznych uwag nauczyciela</li><li>- potrafi wymienić i omówić prawie wszystkie zagadnienia dotyczące kultury i sztuki</li><li>- nie oddaje prac w terminie</li><li>- nie kończy zadanych ćwiczeń</li><li>- ma problem z analizą dzieła sztuki</li><li>- nie udziela się na lekcjach, nie współpracuje z rówieśnikami podczas zadań grupowych</li></ul>					
dostateczną	<b>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 51%</li></ul>					



	<ul style="list-style-type: none"><li>- w 80% ma oceny dst</li><li>- podejmuje prawie wszystkie zadania</li><li>- jego prace realizują niektóre z założonych celów</li><li>- stosuje się do uwag nauczyciela</li><li>- rokuje nadzieję na rozwój</li><li>- przy pomocy nauczyciela potrafi omówić zagadnienia przedmiotu przewidziane w programie nauczania</li><li>- niektóre ćwiczenia nie oddaje w terminie</li><li>- potrafi wykonać podstawowa analizę dzieła</li><li>- potrafi zaprojektować przestrzeń na wystawę dzieła</li><li>- z pomocą nauczyciela tworzy prace plastyczne i prezentacje multimedialne</li><li>- zna definicje z zakresu sztuki współczesnej</li><li>- wymienia muzea i galerie sztuki w Polsce</li></ul>
dobrą	<p><b>Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 75%</li><li>- w 80% ma oceny db</li><li>- podejmuje zawsze zadania i oddaje je w terminie</li><li>- stosuje się do wszystkich uwag nauczyciela i potrafi z nich korzystać w sposób kreatywny,</li><li>- prawidłowo rozwija postawiony problem</li><li>- zna i stosuje definicje związane z kulturą i sztuką</li><li>- wymienia najważniejsze galerie i muzea sztuki w Polsce</li><li>- potrafi zaprojektować i wykonać makietę wystawy</li><li>- nie ma problemu z analizą i interpretacją sztuki</li><li>- samodzielnie tworzy prace plastyczne</li><li>- zna najważniejsze nurty sztuki i ich przedstawicieli</li><li>- potrafi stworzyć prezentacje multimedialne</li><li>- potrafi zrobić analizę dzieła</li><li>- zna pojęcia dotyczące sztuki współczesnej i potrafi je wdrożyć w zadania na lekcjach</li><li>- udziela się na lekcjach i współpracuje w zadaniach grupowych</li></ul>
bardzo dobrą	<p><b>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 91%</li><li>- w 80% ma oceny bdb</li><li>- podejmuje zawsze zadania i oddaje je w terminie</li><li>- oddaje prace, które w pełni odpowiadają założonym celom</li><li>- wykonuje prace bardzo dobrze technicznie i estetycznie i są zawsze zgodne z tematem</li><li>- stosuje się do wszystkich uwag uwag nauczyciela i potrafi z nich korzystać w sposób kreatywny,</li><li>- w ciągu roku wykonuje zadania w formacie wymaganym programem</li><li>- zna i stosuje definicje związane z kulturą i sztuką</li><li>- zna galerie sztuki i muzea w Polsce i zn ich zasoby</li><li>- potrafi na bardzo wysokim poziomie zaprojektować ekspozycję wystawy ( mini makieta)</li><li>- nie ma problemu z analizą i interpretacją sztuki</li><li>- tworzy prace plastyczne z ciekawym efektem wizualnym</li><li>- charakteryzuje nurty sztuki na przełomie lat</li><li>- tworzy ciekawe wizualnie prezentacje multimedialne dotyczące zagadnień ze sztuki</li><li>- zna formy sztuki współczesnej min: performance, flash mob itp.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- analizuje dzieła sztuki publicznej</li><li>- samodzielnie i w sposób twórczy tworzy prace, projekty dotyczące zastosowania nowych mediów (fotografia, film, narzędzia cyfrowe)</li><li>- udziela się na lekcjach i współpracuje w zadaniach grupowych</li></ul>
celującą	<p><b>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który potrafi, to co na ocenę bardzo dobrą i ponadto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- realizuje dodatkowe prace, wykraczające poza przyjęty program, wraz z osiągnięciem znakomitego efektu</li><li>- w ciągu roku wykonuje oprócz prac na lekcji dodatkowe prace z plastyki wykonane bardzo dobrze technicznie i estetycznie</li><li>- jest laureatem konkursów organizowanych poza szkołą,</li><li>- bierze aktywny udział w dyskusjach dotyczących danego ćwiczenia</li></ul>

Autor: mgr Luiza Kolasa